

L'Annonce faite à Marie - 'Adieu, Violaine!...'

(Acte II - Air de la Mère.)

Modéré ♩ = 72

A - dieu, Vio - lai - ne! Tu ne me trom-pe-ras

p *sim.*

4

pas, mon en - fant, tu ne trom-pe - ras pas la mè - re qui t'a

p *sim.*

8

fai - te.

dolce

11

Ce que je t'ai dit est dur, — mais vois-moi qui ai bien de la pei - ne,

sost.

p sostenuto

cresc.

14

qui suis vieil - le. Toi, tu es jeu -

poco f

dim.

p

8va

18

ne, et tu — ou-blie-ras. — Mon homme est par-ti et voi - ci mon en-fant

cresc.

cresc.

21 *f*

qui se dé-tour - ne de moi. La pei - ne qu'on a n'est rien, mais

26

cel - le qu'on a faite aux au - tres em - pê - che de man-ger son pain.

29

Songe — à ce - la, mon ag - neau sa - cri - fié, et dis -

32 *Un rien plus vite*

toi: Ain - si je n'ai fait de la peine à per - son - ne.

37

Je t'ai con-seil - lé ce que j'ai cru le meil - leur!

42

Ne m'en veuil-le pas, Vio - lai - ne, sa-gin-ne ta sœur, est - ce qu'il faut

46

la lais-ser se per - dre? Et voi-ci le bon Dieu a-vec

50

toi, qui est ta ré-com - pen - se.

retrouvez le tempo initial

54 **Tempo I°**

C'est tout. Tu ne re - ver - ras plus ma

57 *p*

vieil - le fi - gu - re. Que Dieu

60

soit a - vec toi! Et tu ne veux

63 *ten.*

pas m'em-bras - ser mais je puis au moins te bé - nir,

cresc. poco

66 *dolce*

Dou - ce, dou - ce, dou - ce Vi - o - lai - ne!

pp *dolciss.*

70

74

pp *molto* *f* *dim.*

79

p